

Portfolio

Gaillard Apolline
mail@apollinegaillard-ux.fr

Stage d'UX Design à WiSEED

Refonte de la page d'accueil

Amélioration de l'expérience utilisateur avec recherche utilisateur et prototypage

Note : les prototypes ne seront pas partagés pour raison de confidentialité

The background features a white central area. To the top left, there is a large, rounded orange shape. To the bottom right, there is a large, rounded teal shape. A small, solid red oval is positioned at the bottom center, overlapping the white area and the teal shape.

Refonte de la page d'accueil

Processus

Refonte de la page d'accueil

Ce projet a été conduit en **collaboration** avec l'équipe de développement et l'équipe de communication.

La refonte a été motivée par le désir de s'adresser à un nouveau public, les porteurs d'affaire.

Nous avons dans un premier temps décidé de réduire le texte se trouvant sur la page, et de ne mettre que les informations les plus cruciales en avant.

En effet, nous avons remarqué avec les enregistrements Hotjar que **les utilisateurs ne lisent pas le texte**, et avec un questionnaire et des retours continus que la page d'accueil n'expliquait pas la mission de WiSEED.

Après une session de co-design, nous avons redéfini les informations à afficher.

J'ai alors prototypé ce choix sous Figma.

Travaux scolaires de master

Chef d'œuvre

Concevoir un système multi-écrans

Cours de design

Apprendre à utiliser Adobe XD et concevoir une maquette

The background features large, flowing organic shapes in shades of orange, white, and teal. A small, solid red oval is positioned on the teal shape, directly below the text.

Chef d'œuvre

Processus

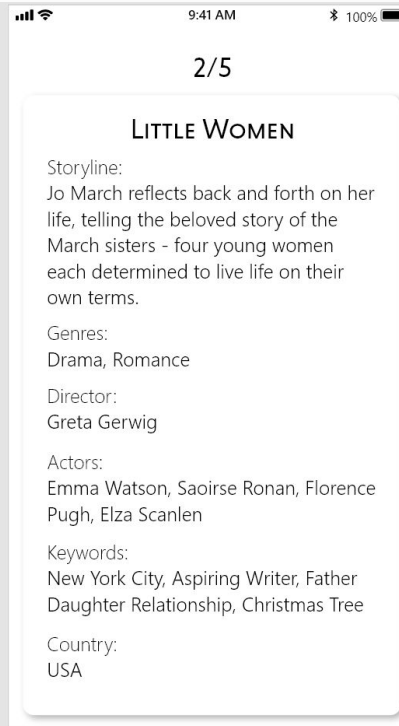
But: Qu'un groupe puisse voter pour un film à regarder

1. Exploration
 - a. Entretiens contextuels
 - b. Questionnaire
2. Idéation
 - a. Brainstorming
 - b. Personas
3. Génération
 - a. Prototypage
4. Évaluation
 - a. Tests d'utilisabilité

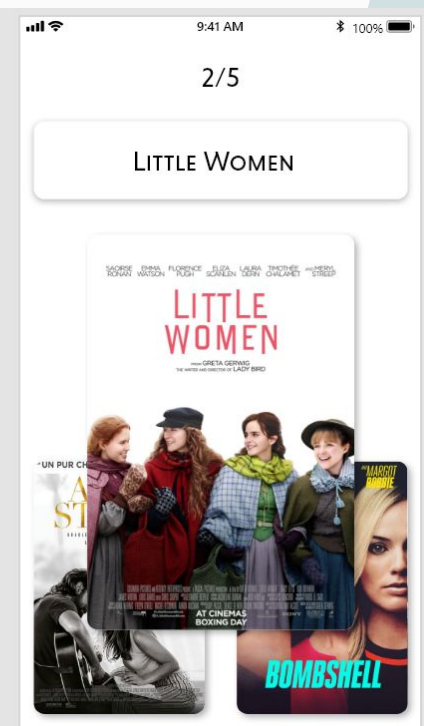
Itérations de prototype



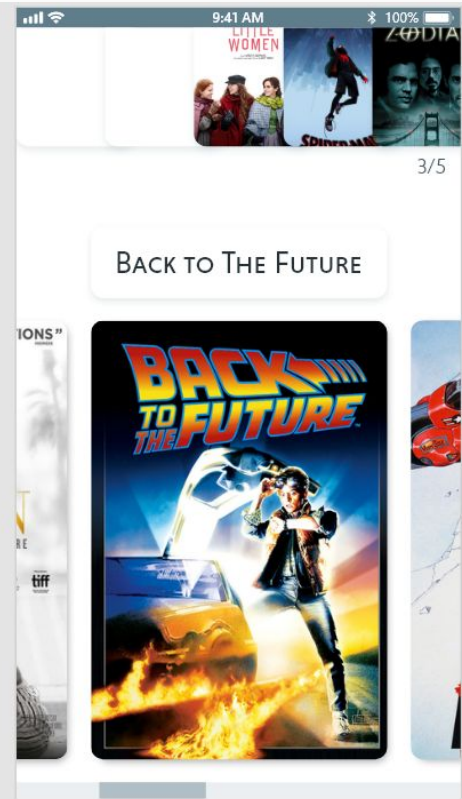
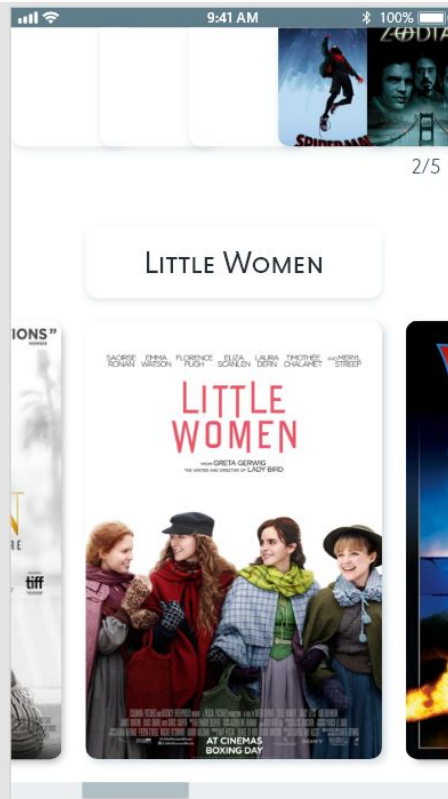
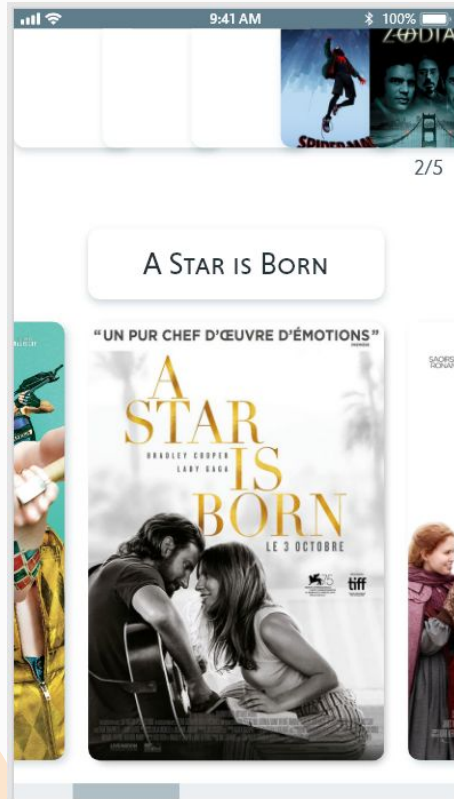
Première itération



Seconde itération



Prototype final



The background features a white central area. To the top left, there is a large, rounded orange shape. To the bottom right, there is a large, rounded teal shape. A small, solid red circle is positioned at the bottom center, overlapping the white area and the teal shape.

Cours de Design - Adobe XD

Processus

1. Créer un cahier de tendance
2. Créer les guidelines
3. Créer le prototype



#008B81

FreightNeo
Pro
Light
Taille 20



#3fc1b6

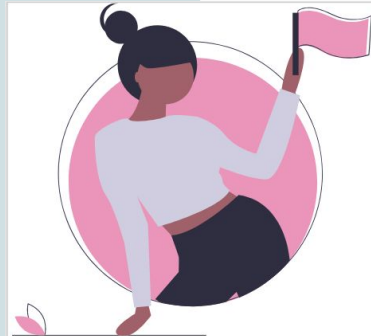
Segoe UI
Regular
Taille 32



#EB95BA

Segoe UI
Semibold
Taille 36

Application & grille



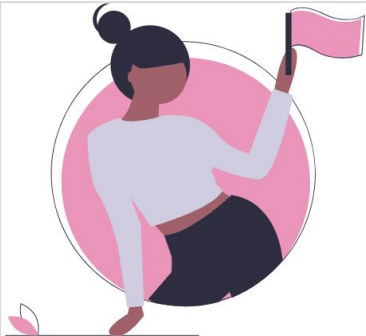
Bienvenue!

Se géo-localiser

Rentrer la ville manuellement

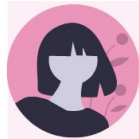
Continuer

Se connecter



Bienvenue!

Près de vous



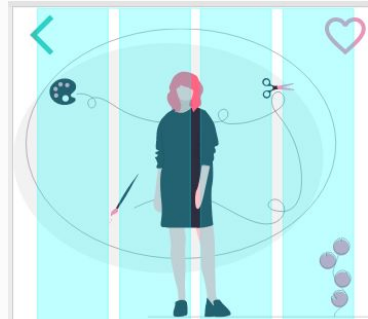
Personne

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit



Mainie Jellet

Une des premières personnes à avoir eu une œuvre abstraite



Mainie Jellet

28 Lower Bridge St
1897 -1944

Elle est une des premières personnes à avoir eu une œuvre abstraite exposée en Irlande au Society of Dublin Painters Group Show en 1923.



Mainie Jellet

28 Lower Bridge St
1897 -1944

Elle est une des premières personnes à avoir eu une œuvre abstraite exposée en Irlande au Society of Dublin Painters Group Show en 1923.

