

Portfolio

Gaillard Apolline
mail@apollinegaillard-ux.fr

Stage d'UX Design à WiSEED

Refonte de la page d'accueil

Amélioration de l'expérience utilisateur avec recherche utilisateur et prototypage

Note : les prototypes ne seront pas partagés pour raison de confidentialité

The background features a white central area. To the top left, there is a large, rounded orange shape. To the bottom right, there is a large, rounded teal shape. A small, solid red oval is positioned at the bottom center, overlapping the white area and the teal shape.

Refonte de la page d'accueil

Processus

Refonte de la page d'accueil

Ce projet a été conduit en collaboration avec l'équipe de développement et l'équipe de communication.

La refonte a été motivée par le désir de s'adresser à un nouveau public, les porteurs d'affaire.

Nous avons dans un premier temps décidé de réduire le texte se trouvant sur la page, et de ne mettre que les informations les plus cruciales en avant.

Les informations présentées ont aussi été simplifiées afin de pouvoir s'adresser à un plus large public.

En effet, nous avons remarqué avec les enregistrements Hotjar que **les utilisateurs ne lisent pas le texte**, et avec un questionnaire et des retours continus que la page d'accueil n'expliquent pas la mission de WiSEED.

Les résultats des questionnaires UEQ et UMUX sont aux alentours de 0.

Processus

Refonte de la page d'accueil

Après une session de co-design menée en interne, nous avons redéfini les informations à afficher. J'ai alors prototypé ce choix sous Figma.

L'évaluation a repris les questionnaires de la phase de recherche afin de pouvoir faire un analyse de l'évolution de l'UX et l'utilisabilité de la page.

Les résultats obtenus à l'UEQ sont en hausse par rapport à la phase d'analyse sur l'existant.

Existant – Avant refonte

WiSEED donne à tous la possibilité d'investir dans des actifs tangibles non cotés



START-UP

Depuis 2008, WiSEED permet à chacun d'investir directement dans des start-up sélectionnées pour leur potentiel de croissance, et ce à partir de 100€.



PME

Sur WiSEED, les investisseurs particuliers et professionnels peuvent diversifier leurs portefeuilles en investissant dans des entreprises matures et PME françaises.



ETI

Les entreprises de taille intermédiaire (ETI) françaises représentent de belles opportunités d'investissement, et WiSEED s'attache à financer leur développement grâce à la finance participative.



COOPÉRATIVES

Depuis 2015, WiSEED propose sur sa plateforme de crowdfunding des opportunités d'investissement dans des entreprises coopératives (SCOP & SCIC), à partir de 100€.



PROJETS

Vous pouvez investir projet par projet sur WiSEED, notamment dans l'immobilier et les énergies renouvelables. Diversifiez votre portefeuille à partir de 100€ par projet.



CLUB DEAL

Sur notre plateforme d'investissement digital, nous proposons des placements collectifs et des Club Deals qui permettent d'investir de manière mutualisée en une seule souscription.

La plateforme WiSEED en chiffres

143200

545

+132M€

+90M€



AIDE

Actuel – Après refonte



PROJETS INVESTIR LEVER DES FONDS

Devenir partenaire

SE CONNECTER

S'INSCRIRE

Dès 100€, conciliez rentabilité financière et création de valeur sociétale.

DÉMOCRATISER

Nous facilitons l'accès à l'investissement dans l'économie réelle.

MAÎTRISER

Nous recherchons l'excellence et la transparence dans la sélection des actifs à financer et dans leur gestion.

S'ENGAGER

Nous prenons en compte les impacts environnementaux et sociétaux dans nos politiques d'investissement.

Les secteurs

WISEED intervient à l'amorçage et au développement d'une entreprise.

La mission de WISEED est d'accompagner la croissance de sociétés non cotées sur 3 secteurs clés interconnectés : Energie/Environnement - Immobilier - Santé.



PROJETS À IMPACT SUR LA NATURE



EBIKELABS



8 à 12% - 12 à 24 mois

PROJETS IMMOBILIERS



BOULEVARD WILSON



PROJETS À IMPACT SUR L'HOMME



MADEMOISELLE PROVENCE

Travaux scolaires de master

Chef d'œuvre

Concevoir un système multi-écrans

Cours de design

Apprendre à utiliser Adobe XD et concevoir une maquette

The image features an abstract background with large, flowing shapes in orange, white, and teal. A small, solid red oval is positioned on the teal shape. The text 'Chef d'œuvre' is centered in the white space.

Chef d'œuvre

Processus

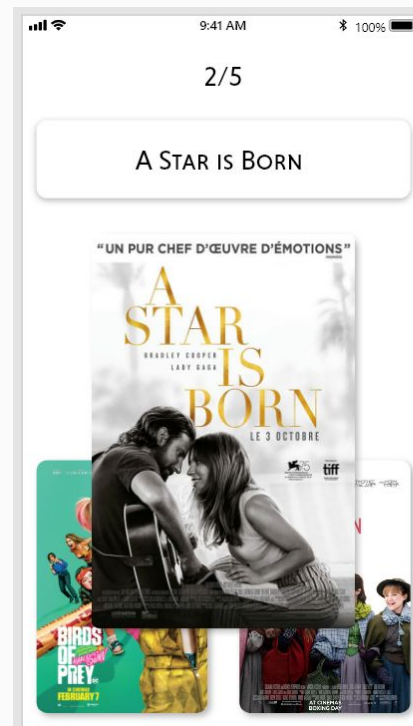
But: Qu'un groupe puisse voter pour un film à regarder
Chacun vote pour maximum 5 films sur son téléphone

1. Exploration
 - a. Entretiens contextuels
 - b. Questionnaire
2. Idéation
 - a. Brainstorming
 - b. Personas
3. Génération
 - a. Prototypage
4. Évaluation
 - a. Tests d'utilisabilité

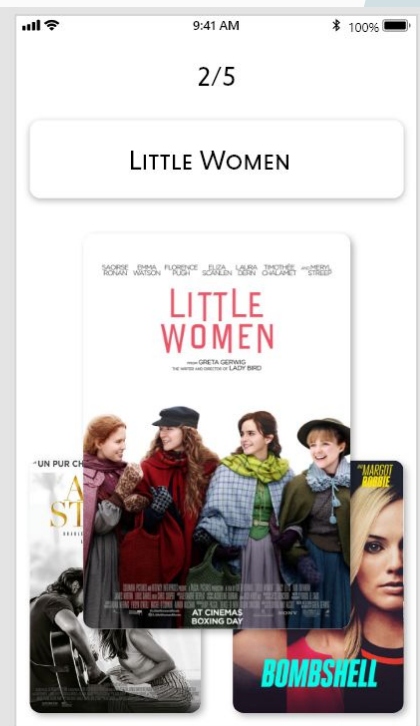
Itérations de prototype



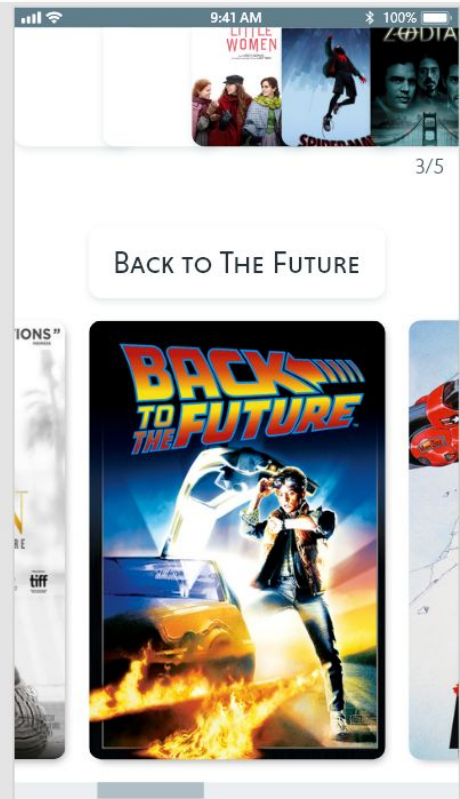
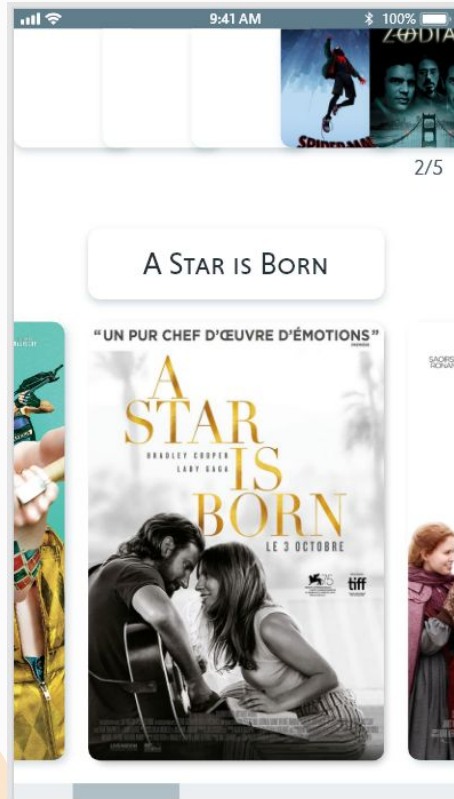
Première itération



Seconde itération



Prototype final



The background features a white central area. To the top left, there is a large, rounded orange shape. To the bottom right, there is a large, rounded teal shape. A small, solid red circle is positioned at the bottom center, overlapping the white area and the teal shape.

Cours de Design - Adobe XD

Processus

1. Créer un cahier de tendance
2. Créer les guidelines
3. Créer le prototype



#008B81

FreightNeo
Pro
Light
Taille 20



#3fc1b6

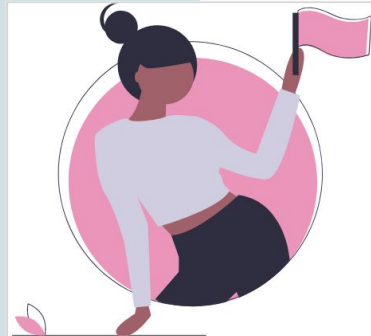
Segoe UI
Regular
Taille 32



#EB95BA

Segoe UI
Semibold
Taille 36

Application & grille



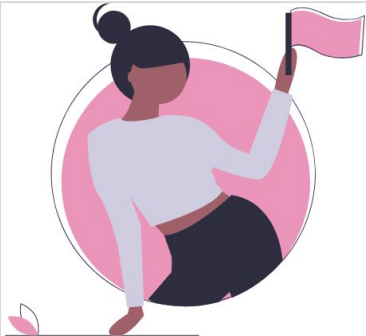
Bienvenue!

Se géo-localiser

Rentrer la ville manuellement

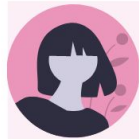
Continuer

Se connecter



Bienvenue!

Près de vous



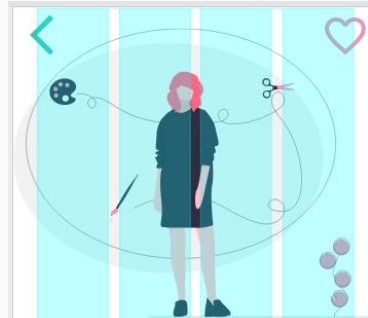
Personne

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit



Mainie Jellet

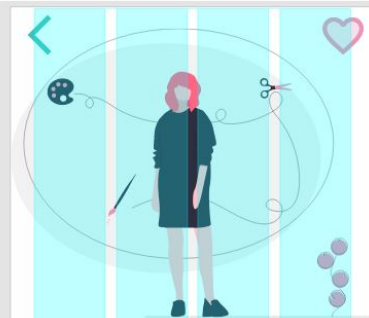
Une des premières personnes à avoir eu une œuvre abstraite



Mainie Jellet

28 Lower Bridge St
1897 -1944

Elle est une des premières personnes à avoir eu une œuvre abstraite exposée en Irlande au Society of Dublin Painters Group Show en 1923.



Mainie Jellet

28 Lower Bridge St
1897 -1944

Elle est une des premières personnes à avoir eu une œuvre abstraite exposée en Irlande au Society of Dublin Painters Group Show en 1923.

